

Literatura

Reinas de España

María José Rubio / La Esfera de los libros

María José Rubio repasa la biografía de 32 monarcas en dos volúmenes publicados por la Esfera de los Libros

Retablo de reinas tristes

BEL CARRASCO

Cuando María José Rubio escuchaba de niña historias de princesas y reinas no podía imaginar que iba a convertirse en una autoridad en tan regia materia. Su fascinación por los personajes femeninos de la corona española, que se dedica a investigar hace años, se ha plasmado en dos gruesos volúmenes *Reinas de España*, el último de los cuales se acaba de publicar La Esfera de los Libros. El estudio sobre las Austrias engloba doce personajes, desde Isabel la Católica hasta Mariana de Neoburgo, desde el siglo XV al XVII. El anterior tomo, dedicado al período de los Borbones, publicado en 2009, aborda la vida de 20 reinas y princesas de Asturias, todas las que estuvieron relacionadas con el trono. En total 32 mujeres que han configurado en primera fila la historia de la Corona española y una parte importante de la historia de España en femenino.

Rubio que se autodefine como Maura, «monárquica sin idolatría», trabaja en su primera novela en la que fundirá la ficción con su acervo de conocimientos históricos.

PREGUNTA.—¿Qué le animó a lanzarse a este proyecto?

RESPUESTA.— Creía necesaria una publicación que abordara la historia de las reinas españolas desde una perspectiva diferente. Existe un gran vacío en publicaciones sobre ellas. De algunas, ja-

a mi gusto, sumándole princesas de Asturias y seis años de intensa ocupación.

P.— ¿Cuáles han sido su método de trabajo y fuentes de documentación?

R.— Mi método de trabajo comienza siempre por un exhaustivo trabajo de investigación. En este proyecto, el magnífico Archivo del Palacio Real, el Archivo Histórico Nacional y la Biblioteca Nacional han sido las fuentes fundamentales. Tengo gran vocación de investigadora, así que las horas de archivo son siempre las más enriquecedoras y las que más valor aportan a mis proyectos. Reconstruir la vida de un personaje histórico tiene mucho de trabajo detectivesco. Busco y rebusco noticias sobre el personaje y su entorno cercano, y las reordeno con minuciosidad cronológica junto a las circunstancias históricas que le rodearon. Cuando tengo el *puzzle* investigador terminado, la vida del personaje está hecha. Solo hace falta interpretar los datos, empatizar con tu biografiado y presentarlo con pasión a tus lectores.

P.— ¿Hay algún rasgo que diferencie a las Austrias de los Borbones?

R.— Sí, claramente. Las mujeres de la Casa de Austria tienen unos rasgos de comportamiento muy definidos y diferentes a los de otras dinastías. Para las Austrias, familia y religión, son los dos conceptos que inspiran y dirigen desde hace siglos sus vidas. Se deben con devoción a su dinastía y a la religión católica. Actúan siempre a mayor gloria de los Habsburgo, con una lealtad extraordinaria hacia su clan. Tienen un carácter fuerte, discreto, austero; un especial sentido de Estado, y una marcada presencia regia en lo exterior, aunque adoran la sencillez doméstica en lo privado. Las mujeres Habsburgo gozan siempre de gran consideración en el seno de su familia.

P.— ¿Qué función cree que tiene hoy la monarquía en España?

R.— La monarquía cumple hoy en España funciones decisivas de unidad y estabilidad

política, por encima de sentimientos e ideologías políticas. Es una institución en constante evolución e imprescindible, para su subsistencia, que se adapte a las exigencias sociales de cada época. Los Reyes de España han puesto en marcha una forma de reinar moderna y novedosa.



La Corte en Valencia

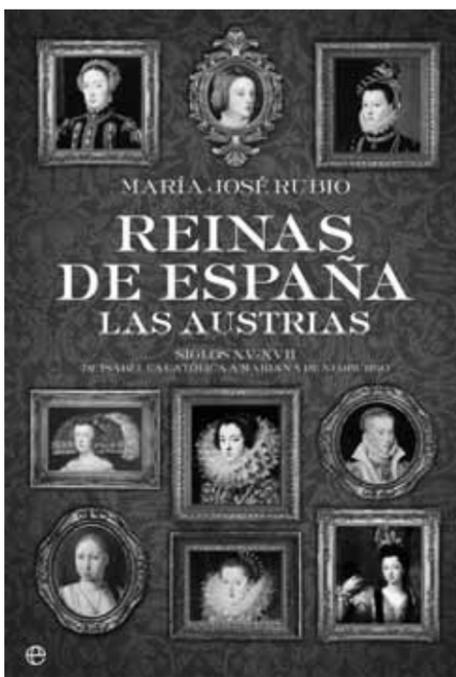
B. C.

Valencia fue el lugar de encuentro con España de dos reinas de la Casa de Austria: Margarita de Austria, esposa de Felipe III y Mariana de Austria, segunda esposa de Felipe IV», explica María José Rubio. «El trayecto elegido para sus cortejos de novia, desde Viena a Madrid, las trajo a través de Italia, cruzando el Mediterráneo, hasta desembarcar en Valencia. El caso de Margarita de Austria fue especialmente importante para la capital levantina, ya que en 1599, por influencia del marqués de Denia, poderoso valido del rey, ésta se convirtió

durante varios meses en capital del reino, epicentro lujoso de una nueva corte barroca».

«Los fastos del recibimiento de Margarita en Valencia y su boda con Felipe III costaron 950.000 ducados, una cifra astronómica para la época y le valieron al valido el título del duque de Lerma. Valencia hospedó entonces a toda la gran nobleza de España, junto a la cual llegaron escritores como Lope de Vega, testigo de este majestuoso acontecimiento», concluye Rubio.

El puente del Real que une el centro de la ciudad con los Jardines de los Viveros es una huella en piedra de aquellos históricos eventos.



más se había publicado antes una biografía. Como historiadora, me apasiona la faceta humana de los personajes, el cómo gestionan sus vidas. Por eso he llegado a ser una especialista en biografías. La editorial me planteó el ambicioso proyecto de ocuparme sobre las Reinas de España, y yo lo amplí

CORONAS CON ESPINAS

LA MÁS DESGRACIADA: Juana la Loca condenada a un larga vida de soledad y encierro.

LA MÁS FELIZ: Ana de Austria, la cuarta mujer de Felipe II de carácter sosegado y discreto.

LA MÁS PODEROSA: Isabel la Católica forjadora de las bases del Imperio.

LA MÁS PERVERSA: Mariana de Neoburgo, segunda esposa de Carlos II, egísta e interesada.